*Su fogli (spolvero o altro) cm. 50x35 circa, esegui i seguenti disegni completi di chiaroscuro, variando la tecnica (matita grafite, matita colorata o lumeggiature...) Bisogna usare tutti e nove i toni già sperimentati a scuola. Disegnare su una tavoletta rigida tenuta il più verticale possibile.*

1. Copiare dal vero una composizione costituita da: un tazzina/tazza con manico, un cucchiaino, una zuccheriera e alcuni biscotti appoggiati su un tovagliolo.
2. Copiare dal vero una composizione costituita da: un bicchiere trasparente con dentro alcune matite, un paio di forbici, una scatola e una squadretta..

*Su foglio F4 ruvido (o cartoncino nero) di cm. 24x33 esegui il seguente disegno da foto:*

1. Con il metodo della quadrettatura ingrandendo o rimpicciolendo il soggetto per adattarlo al foglio, disegna con molta precisione la foto di pag 157 del testo (vecchia ediz.), o pag 161 (nuova ediz.), oppure una foto di un soggetto a scelta simile a quelli proposti (mi raccomando ad alta risoluzione! Ricordati che andrà consegnata con il disegno). Completa con chiaroscuro a grafite oppure a matita colorata o matita bianca su foglio nero.

*Su fogli A4 (della stampante) esegui i seguenti schizzi veloci:*

1. Disegnare dal vero molti schizzi veloci con matita morbida o con penna a sfera (Biro) di soggetti vari come oggetti ( tazze, libri, scarpe, bambole, lampade, sedie...), parti anatomiche ( la mano, i vostri piedi, un profilo...), soggetti nel paesaggio ( un albero, foglie, un vaso di fiori, un campanile...).

*Studia i seguenti argomenti sul libro di testo:*

1. Il disegno dal vero.
2. Le tecniche grafiche.
3. Il disegno della figura umana in particolare nelle parti dove tratta le proporzioni della testa.

*NB: Chi ha avuto la materia insufficiente (o quasi) prepari il doppio delle tavole variando il punto di vista per i disegni 1. e 2. e cambiando la tecnica per l’ esercizio 3.*

*BUONE VACANZE!*

Alba, giugno 2018 L’ insegnante: Milena Racca