



LICEO ARTISTICO “PINOT GALLIZIO”

Arti figurative, Grafica, Architettura ed Ambiente
Anno scolastico 2019-2020

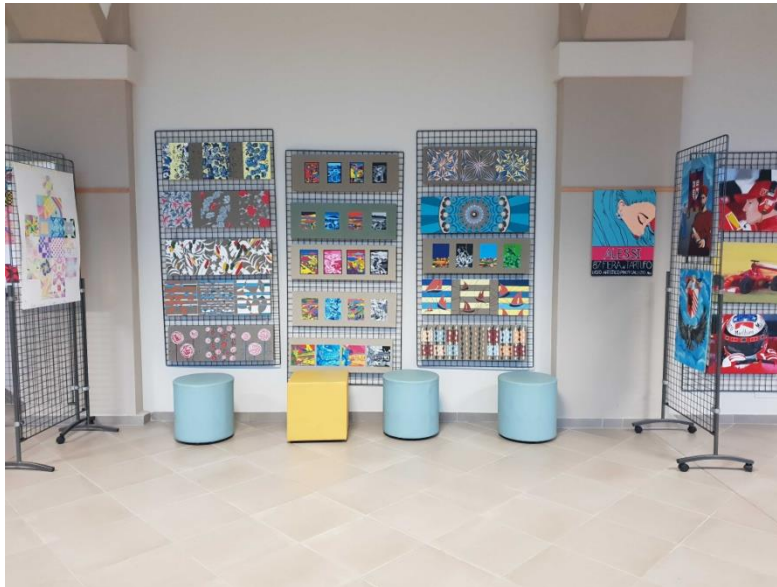
LA SEDE

- Il Liceo artistico “Pinot Gallizio” si trova ad Alba, nella Cittadella degli Studi, in corso Europa 2, facilmente raggiungibile dalla stazione ferroviaria e dal terminal dei bus.



LA SEDE

- I locali sono stati ricavati da una integrale ristrutturazione degli edifici della Caserma, adeguati alle esigenze scolastiche ed alle normative vigenti.



I LABORATORI

- Gli ampi spazi prevedono aule attrezzate con LIM, laboratori di Discipline pittoriche e grafiche, di Discipline plastiche, di Discipline architettoniche e design.
- I Laboratori informatici di Grafica ed Architettura sono stati rinnovati quest'anno con un progetto PON e con il contributo della CRC.



LA STORIA

- Il liceo artistico è stato istituito ad Alba nel 1988, inizialmente come sede distaccata del Liceo artistico "Ego Bianchi" di Cuneo, poi annesso nel 2000 al Liceo classico "G. Govone", a costituire l'Istituto superiore "G. Govone".
- Il liceo artistico è intitolato a Pinot Gallizio, noto artista d'avanguardia di livello internazionale.



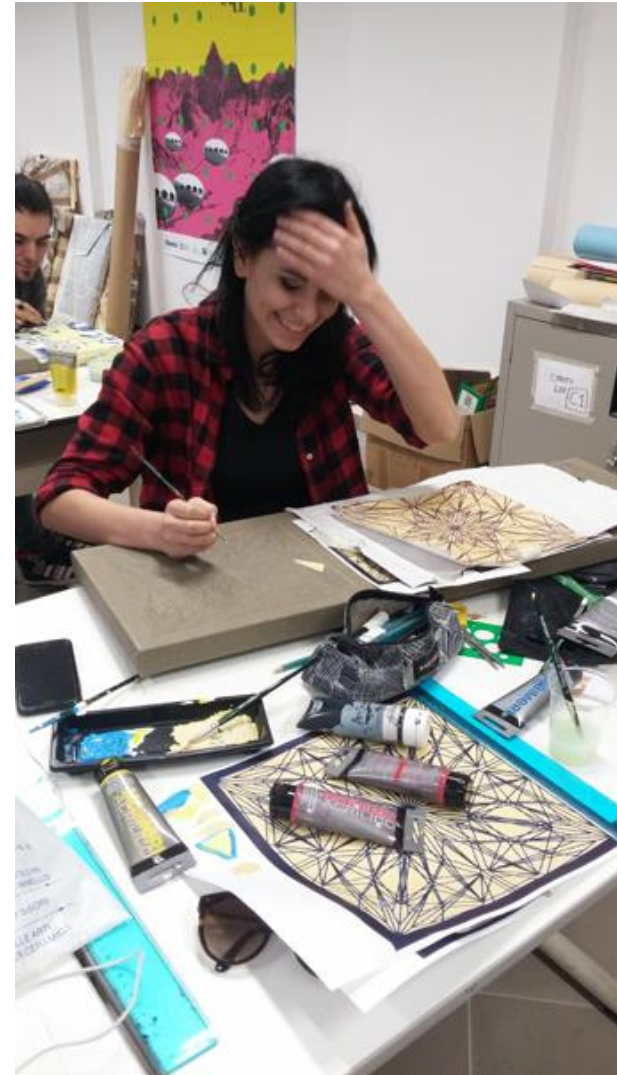
LA MISSION

- Obiettivi del liceo artistico sono lo sviluppo della creatività, preparazione nel settore grafico, visivo, informatico, comunicazione e design, uniti ad una solida preparazione umanistica e scientifica.
- È l'unico liceo che prevede per tutti i cinque anni lo studio della Storia dell'Arte, materia che si presta a svolgere un ruolo di raccordo tra le varie discipline.
- La licealità del corso di studi permette di affrontare in seguito l'impegno universitario di vari indirizzi.




LA MISSION

- Iscrivarsi al liceo artistico significa affrontare un percorso di studi completo e altamente stimolante, in cui vengono esaltate le potenzialità espressive e creative a tutti i livelli, nonché la sensibilità estetica e nei confronti del patrimonio artistico, tenendo sempre conto dell'esigenza di una crescita umana equilibrata in cui le richieste dell'allievo sono primarie.
- Il tema dell'inclusione a tutti i livelli viene considerato basilare.



I CORSI E L'ORARIO

- Il Liceo Artistico prevede un corso di studio di **cinque anni**, articolati in un **biennio comune** ed in un **triennio di indirizzo** (Arti figurative, Grafica, Architettura e Ambiente).
 - Le ore settimanali sono **34** per il primo biennio e **35** per il triennio, con moduli orari da 50 a 60 minuti.
 - Gli studenti seguono le lezioni **dal lunedì al venerdì**, il mattino dalle ore 7,55 alle ore 13,50, con due intervalli (9,50-10; 11,50-12) e al pomeriggio dalle ore 14,30 alle ore 17,15.
 - Nella pausa pranzo possono rimanere all'interno dell'edificio scolastico o recarsi al bar del vicino Liceo scientifico sotto il porticato.
- 

PRIMO BIENNIO

| | I | II |
|--|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura Italiana | 4 | 4 |
| Storia e geografia | 3 | 3 |
| Inglese | 3 | 3 |
| Matematica e informatica | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 4 | 4 |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 |
| Discipline geometriche | 3 | 3 |
| Laboratorio artistico | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 |
| Totale ore | 34 | 34 |

IL PRIMO BIENNIO

- Il primo biennio è comune, diviso tra le materie culturali liceali (Italiano, Storia e Geografia, Inglese, Matematica e Informatica, Scienze naturali, Scienze motorie, Religione) e di indirizzo (Storia dell'Arte, Discipline grafico-pittoriche, Discipline plastiche, Discipline geometriche, Laboratorio artistico).
- Tutte le discipline artistiche sono presenti in modo da portare l'allievo a scoprire le proprie attitudini e scegliere l'indirizzo del triennio a lui più congeniale.
- Il laboratorio artistico svolge poi una funzione specifica di orientamento, insieme agli incontri previsti durante la classe seconda.



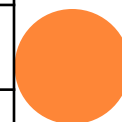
IL TRIENNIO

- Il liceo artistico "Pinot Gallizio" propone tre indirizzi per il triennio: Arti figurative, Grafica, Architettura ed ambiente.
- A seconda dell'indirizzo scelto, verranno approfondite le discipline artistiche connesse, mentre il blocco delle materie culturali rimani invariato ed è comune a tutti.
- Vengono proseguite Italiano, Storia, Inglese, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Religione, a cui si aggiungono Filosofia, Fisica e Chimica.



ARTI FIGURATIVE

| | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Inglese | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Chimica | 2 | 2 | |
| Laboratorio della figurazione | 6 | 6 | 8 |
| Discipline pittoriche e plastiche | 6 | 6 | 6 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 35 | 35 | 35 |



ARTI FIGURATIVE

- In questo corso lo studente approfondisce le tecniche legate alle discipline pittoriche e plastiche, con il disegno dal vero della modella vivente, la sperimentazione delle varie tecniche grafiche e pittoriche (carboncino, incisione, acrilico, acquerello, olio...) l'utilizzo di svariate forme di espressione plastiche (modellazione dell'argilla, formatura di calchi in gesso, utilizzo di materiale riciclato).



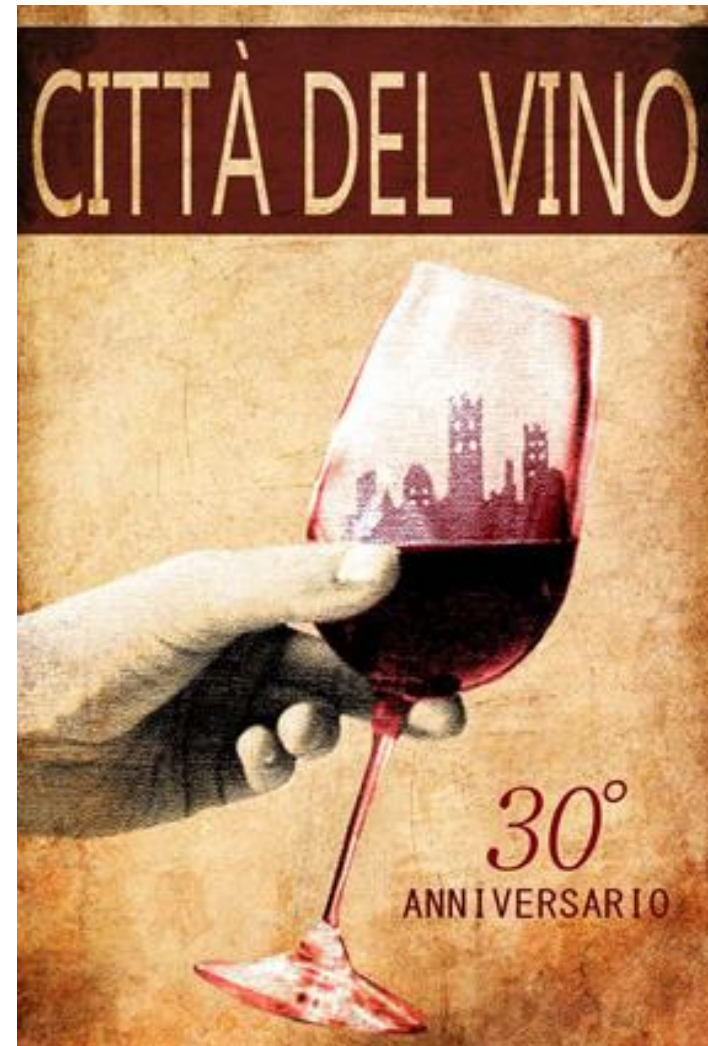
GRAFICA

| | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Inglese | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Chimica | 2 | 2 | |
| Laboratorio di grafica | 6 | 6 | 8 |
| Discipline grafiche | 6 | 6 | 6 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 35 | 35 | 35 |



GRAFICA

- In questo corso lo studente approfondisce le varie tecniche grafiche e pittoriche, utilizzando ampiamente anche le nuove tecnologie informatiche in progetti di comunicazione pubblicitaria, depliant, locandine e loghi, oltre a packaging e grafica editoriale.
- La metodologia è progettuale e laboratoriale, sviluppata in specifici progetti commissionati da enti esterni o partecipando a concorsi.



ARCHITETTURA E AMBIENTE

| | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Inglese | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Chimica | 2 | 2 | |
| Laboratorio di design e architettura | 6 | 6 | 8 |
| Discipline progettuali | 6 | 6 | 6 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 35 | 35 | 35 |



ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA



- Progetti e collaborazioni con Enti pubblici e privati
- Partecipazione a concorsi, esposizioni e manifestazioni
- Visite a mostre, musei e città d'arte
- Laboratorio teatrale e coro
- Corsi opzionali di incisione, fumetto, cinema, lingue, nuove tecnologie
- Gare ed attività sportive
- Interscambi con istituti scolastici di altri paesi, School link
- Attività di orientamento in entrata, in itinere e in uscita
- Progetti per l'inclusione e di promozione della salute.



PROGETTI E COLLABORAZIONI CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI

- Il liceo artistico *Pinot Gallizio*, attento alle esigenze del territorio, collabora da diversi anni con Enti pubblici e privati, realizzando loghi, manifesti, pannelli decorativi, murali, sculture.
- Molte attività sono inserite nell'ambito dei **Percorsi di sviluppo delle competenze trasversali e di orientamento** (PCTO, ex Alternanza Scuola Lavoro).



LA FONDAZIONE FERRERO

- Per la Fondazione Ferrero, in occasione della mostra *Dal nulla al sogno*, sono state allestite le aule didattiche con sculture e pannelli decorativi.
- Gli studenti hanno prestato assistenza alla mostra e come ciceroni condotto le visite guidate per le famiglie.



MURALE ALBANOVA

- Per la Parrocchia Cristo Re di Alba è stato dipinto un murale dagli studenti della classe V A.



LA GIOSTRA DI NINA

- Nell'ambito dell'Alternanza scuola lavoro, gli studenti hanno partecipato alla realizzazione del cartone animato “La giostra di Nina”, un progetto dell'artista Valerio Berruti, ex allievo del nostro Liceo artistico per Sky.
- “*La giostra di Nina*” è stata oggetto di una mostra presso san Domenico ad Alba e del MAXXI di Roma.



L'ARTE NELLA CURA DEL PAZIENTE

- L'attenzione al territorio ha portato alla realizzazione di tele visibili in alcuni reparti dell'ospedale *san Lazzaro* di Alba nell'ambito del progetto *L'arte nella cura del paziente*.



CAPPELLA DI SAMPEYRE

- Per la Diocesi di Alba è stata decorata la cappella di Sampeyre.



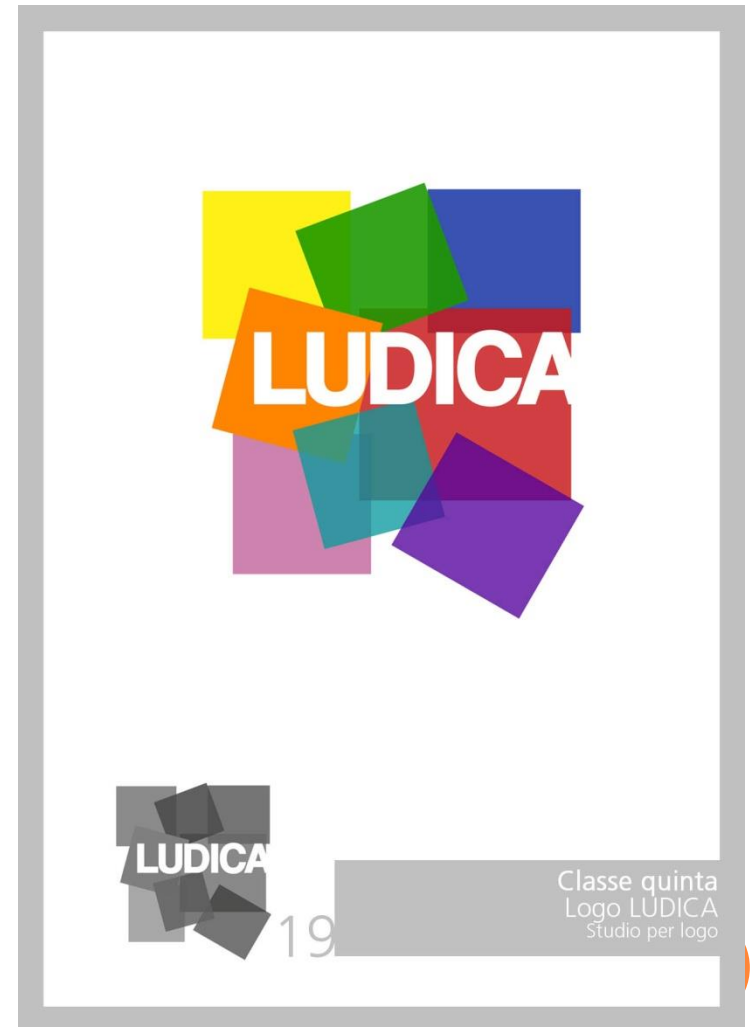
IL LUPO DI MONTELUPO

- Per il Comune di Montelupo è stata creata una installazione scultorea con la figura di un lupo.



LOGHI, MANIFESTI, DEPLIANT, COPERTINE

- Per Enti privati vengono progettati loghi, copertine, manifesti e depliant.



CONCORSI

- Associazione *Albero grande* di Caramagna.



PREMIO LYRA MAIMERI 2018

- *Al cospetto di Lucifero* di Umberto Cornaglia della V B ha vinto il concorso nazionale promosso da Fila per le scuole secondarie di secondo grado, realizzato in collaborazione con Rizzoli Education.



CERTAMEN HORATIANUM , VENOSA 2018

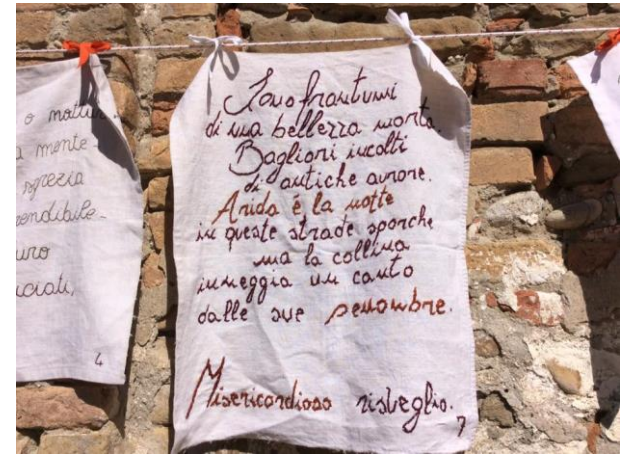
- Emily Viglione dell'indirizzo Arti figurative, ha vinto il primo premio della sezione artistica al prestigioso Certame internazionale.



PARTECIPAZIONE A CONCORSI, ESPOSIZIONI E MANIFESTAZIONI



- *Parole cucite*, proposto dal Premio Poesia di Roddi, mostra tenutasi a luglio - agosto 2018 nel castello di Roddi.
- *I ventitrè giorni della città di Alba*, proposta dal Comune di Alba.



A SCUOLA DI DESIGN

- "A scuola di design"
con Ente fiera
Internazionale del
tartufo bianco di Alba



CONCORSO NAZIONALE *NEW DESIGN*

- Per il Concorso nazionale *New Design* del MIUR, le opere degli studenti del Pinot Gallizio sono state selezionate negli ultimi quattro anni, con esposizione degli elaborati e dei prototipi alla Biennale di Venezia.



EDUCAZIONE ALLA BELLEZZA

- Il progetto, promosso dalla Fondazione CRC, è composto da laboratori formativi per studenti e docenti, a cui seguiranno la progettazione e l'allestimento di uno spazio espositivo, condiviso dagli alunni del Liceo Scientifico e del Liceo Artistico, nel corridoio d'ingresso alle due scuole.



VISITE A MOSTRE, MUSEI E CITTÀ D'ARTE

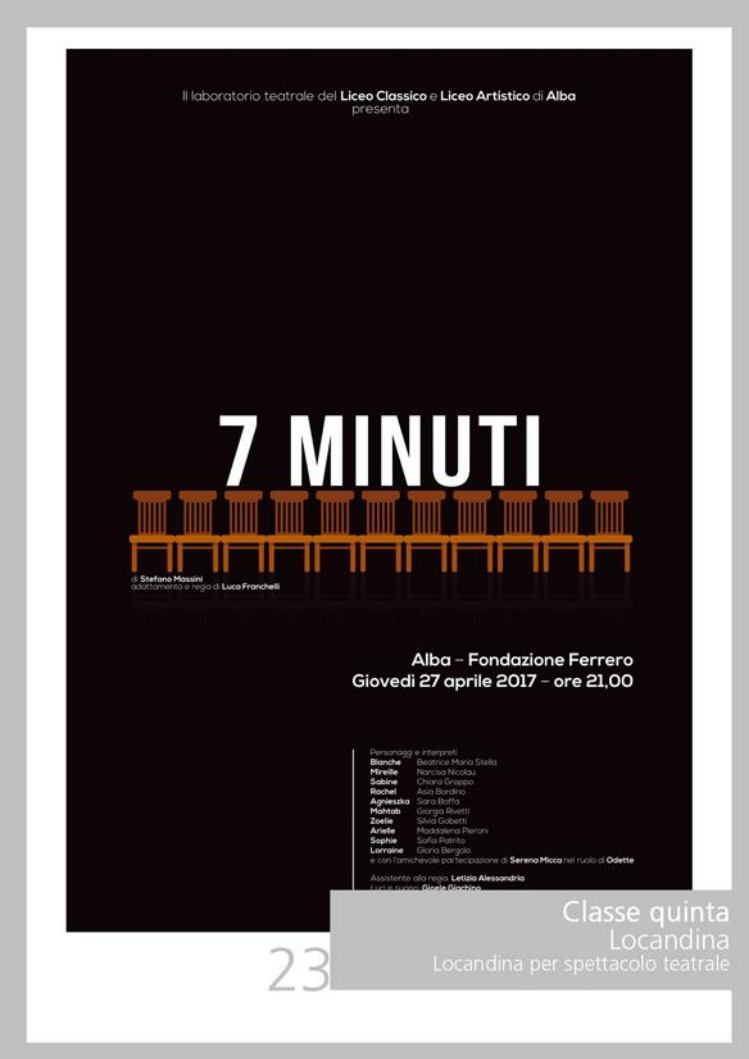


- Per stimolare la crescita estetica e culturale degli studenti e per permettere loro una fruizione diretta delle opere artistiche, elemento fondamentale nella didattica della Storia dell'Arte e delle discipline artistiche, vengono organizzate per tutte le classi visite alle mostre più importanti e per il triennio i viaggi di istruzione alla Biennale di Venezia, a Firenze, Roma e Parigi.



LINGUAGGI

- il Liceo artistico offre corsi e laboratori opzionali che permettono di espandere la conoscenza dei vari linguaggi e codici comunicativi (Corso di cinema, Laboratorio teatrale, Coro).
- Attività di approfondimento su incisione, fumetto e nuove tecnologie.



Il laboratorio teatrale del Liceo Classico e Liceo Artistico di Alba
presenta

7 MINUTI

di Stefano Massini
adattamento e regia di Luca Franchelli

Alba - Fondazione Ferrero
Giovedì 27 aprile 2017 - ore 21,00

Personaggi e interpreti:
Bianche Beatrice Maria Stella
Miriele Tatiana Nicolini
Sabine Chiara Grappo
Rachel Asia Bernardi
Agrippina Sara Borchi
Mahab Giorgio Rivetti
Ziele Silvia Gobetti
Arielle Maddalena Pianori
Sophie Sofia Pianta
Lorraine Giulia Bongiorno
e con l'amichevole partecipazione di **Serena Micca** nel ruolo di **Odette**

Assistente alla regia: **Letizia Alessandria**
Lavoro scenico: **Ricchi Gochino**

Classe quinta
Locandina
Locandina per spettacolo teatrale

23

LABORATORIO TEATRO ESORDIENTI

- Rivolto agli studenti dei primi tre anni del Liceo Artistico e del Liceo Classico.
- La dimensione teatrale è sperimentata in senso attivo, come partecipazione critica e operativa, ricercando capacità espressive nascoste, migliorando la lettura e la comprensione dei testi, sviluppando esperienze di gruppo
- L'attività aumenta la sicurezza e l'autostima dei ragazzi, sviluppa capacità tecnico-organizzative e si concretizza nello spettacolo a fine anno.



COMPETENZE LINGUISTICHE

- Corsi specifici sono dedicati alla preparazione alle certificazioni linguistiche (PET, FIRST, DELF).
- Il liceo promuove interscambi con istituti scolastici di altri paesi (Müllheim, Salisburgo), viaggi estivi in Irlanda o Gran Bretagna, Intercultura.



GARE ED ATTIVITÀ SPORTIVE

- In orario extracurricolare è possibile frequentare il gruppo sportivo con attività di corsa campestre, atletica su pista, pallavolo, calcio, calcio a 5, nuoto, pallapugno, badminton, pallatamburello, tchoukball.
- Vengono organizzate anche giornate sulla neve.



ORIENTAMENTO

- **In entrata:** rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo grado (Salone dell'Orientamento, Presentazione del Liceo, Giornate di Scuola aperta),
- **In itinere:** rivolto agli studenti di seconda (per la scelta dell'indirizzo del triennio , laboratorio artistico, incontri con genitori e studenti, presentazione dei corsi)
- **In uscita,** rivolto agli studenti di quarta e quinta (Salone dell'Orientamento universitario, Incontri informativi, progetti regionali).



PROMOZIONE DELLA SALUTE

- In collaborazione con l'ASL vengono realizzati ogni anno attività di promozione di stili di vita salutari (educazione alimentare, educazione sessuale, prevenzione del tabagismo, droghe, disturbi alimentari, donazione del sangue, del midollo osseo, problematiche adolescenziali).
- Nozioni di primo soccorso.
- Progetto “ I giovani per la vita “ per diffondere le tecniche di rianimazione cardiopolmonare per gli studenti del primo anno.



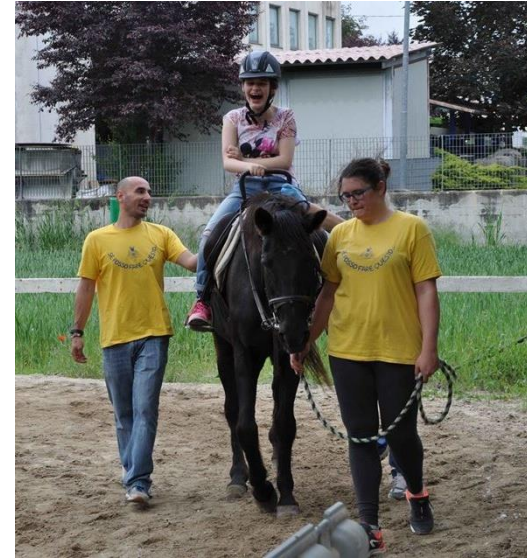
PROGETTI PER L'INCLUSIONE

- Un'elevata capacità empatica verso i ragazzi con disabilità contraddistingue il nostro Liceo che, proprio in virtù di una didattica laboratoriale, permette di organizzare attività e progetti specifici, in collaborazione con Kairon e associazioni del territorio (La Carovana, Ludica, Cooperativa Alice...).
- I docenti organizzano e partecipano a corsi di formazione specifici, collaborano attivamente ai tavoli organizzati dal Consorzio socio assistenziale Alba Langhe e Roero, progettano visite di istruzione ad hoc per i ragazzi disabili su misura rispetto ai loro tempi ed alle loro necessità.



LE VISITE DI ISTRUZIONE INCLUSIVE

- I docenti organizzano e partecipano a corsi di formazione specifici, collaborano attivamente ai tavoli organizzati dal *Consorzio socio assistenziale Alba Langhe e Roero*, progettano visite di istruzione *ad hoc* per i ragazzi disabili su misura rispetto ai loro tempi ed alle loro necessità.



PRESENTAZIONE DEI CORSI DEL LICEO ARTISTICO

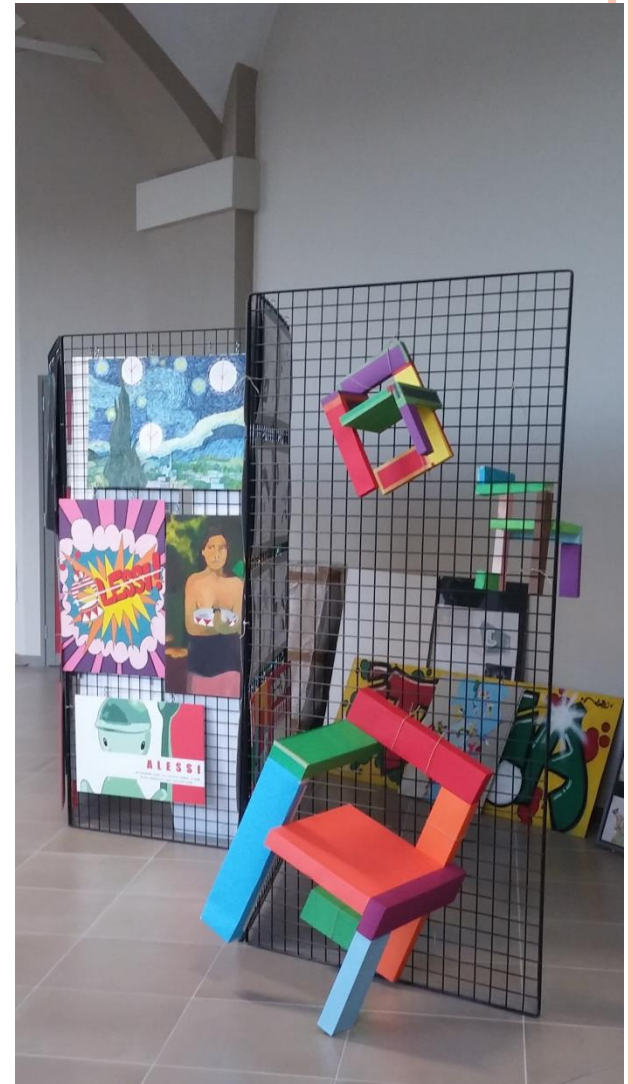


- **Sabato 30 novembre 2019** alle ore 9 e alle ore 16 (*Alba Orienta*, Palazzo delle Mostre e dei Congressi)
- **Sabato 14 dicembre 2019** alle ore 11 e alle ore 15 (Liceo Artistico, Corso Europa 2, Alba)



GIORNATE DI SCUOLA APERTA

- Presso la sede del Liceo Artistico, corso Europa 2, Alba:
- **Sabato 14 dicembre 2019**
ore 9-17
- **Giovedì 19 dicembre 2019** ore.
9-12 e 14,30-17
- **Martedì 14 gennaio 2020** ore
14,30-17
- **Venerdì 24 gennaio 2020** ore
9-12 e 14,30-17 (eventuale
apertura fino alle 18)



PER INFORMAZIONI E AGGIORNAMENTI



- Sito web del Liceo artistico:
www.artisticogallizio.it
- Pagina Facebook del Liceo:
<https://www.facebook.com/gallizioalba/>
- Sede corso Europa: 0173 35806
- Segreteria: 0173 440152
- Insegnanti referenti:
 - Prof.ssa Marina Pepino
 - Prof. Andrea Chiotti

