|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Ministero della Pubblica Istruzione*ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. GOVONE"LICEO CLASSICO - LICEO ARTISTICO ALBAVia Teobaldo Calissano n. 8 - 12051 ALBA (CN)Tel. 0173 440152 - Fax 0173 228286 | **F****Compiti**  **per le vacanze estive****a.s. 2016/2017** **Classe: I B**  **Materia: Discipline grafiche e pittoriche** **Insegnante: Milena Racca**  **Liceo Artistico** |

*Su fogli (spolvero o altro) cm. 50x35 circa, esegui i seguenti disegni completi di chiaroscuro, variando la tecnica (matita grafite, matita colorata o lumeggiature...) Bisogna usare tutti e nove i toni già sperimentati a scuola. Disegnare su una tavoletta rigida tenuta il più verticale possibile.*

1. Copiare dal vero una composizione costituita da: un tazzina/tazza con manico, un cucchiaino, una zuccheriera e alcuni biscotti appoggiati su un tovagliolo.
2. Copiare dal vero una composizione costituita da: un bicchiere trasparente con dentro alcune matite, un paio di forbici, una scatola e una squadretta..

*Su foglio F4 ruvido (o cartocino nero) di cm. 24x33 esegui il seguente disegno da foto:*

1. Con il metodo della quadrettatura ingrandendo o rimpicciolendo il soggetto per adattarlo al foglio, disegna con molta precisione un capitello di pag 150 del testo (vecchia ediz.), o di pag 154 (nuova ediz.), oppure una foto di un soggetto a scelta simile a quelli proposti (mi raccomando ad alta risoluzione!). Completa con chiaroscuro a grafite oppure a matita colorata o matita bianca su foglio nero).

*Su fogli A4 (della stampante) esegui i seguenti schizzi veloci:*

1. Disegnare dal vero almeno cinque ritratti con una linea continua di pennarello come sperimentato a scuola. Esegui molti schizzi veloci con la penna a sfera di soggetti vari.

*Studia i seguenti argomenti sul libro di testo:*

1. Il disegno dal vero.
2. Le tecniche grafiche.
3. Il disegno della figura umana nelle parti dove tratta le proporzioni della testa.

*NB: Chi ha avuto la materia insufficiente (o quasi) prepari il doppio delle tavole variando il punto di vista per i disegni 1. e 2. e cambiando la tecnica per l’ esercizio 3.*

 *BUONE VACANZE!*