Eventi Pinot Gallizio 1964 - 2014  
   
Torino  
GAM, Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, dal 30/01 al 30/04/2014  
Il primo appuntamento è alla GAM di Torino con l’apertura della mostra Pinot Gallizio.  
Ultime notizie, curata da Maria Teresa Roberto nell’ambito di “Surprise”, un ciclo di mostre dedicate ad aspetti specifici della ricerca artistica torinese tra anni Sessanta e Settanta. La mostra si concentra su una serie di dipinti del 1963, in cui il segno a spirale si fa via via più teso ed essenziale, mentre la cromia si avvicina progressivamente al nero, colore dominante dell’ultimissima produzione dell’artista.  
   
Torino  
GAM, Collezione permanente, dal 30 gennaio 2014  
In concomitanza a “Surprise” sarà inaugurata l’installazione del dipinto La Notte  
barbara del 1962, mai inserito prima d’ora nel percorso delle collezioni della GAM.  
Eccezionale per le dimensioni e per la ricchezza del racconto pittorico, la tela è stata oggetto di un intervento di restauro presso il Centro Conservazione e Restauro La Venaria  
Reale, in collaborazione con l’Università di Torino.  
   
GallizioLab  
Nel 2014 Pinot Gallizio vivrà anche sui social media, in particolar modo su Twitter, con citazioni, riscritture e iniziative che faranno circolare il suo pensiero e la sua opera anche online. In particolare il 12 febbraio è previsto un "writeMob", cioè una folla di scritture digitali che partiranno proprio da Alba, in un corto circuito tra i suoi territori e le sue parole.  
   
Copenhagen  
Galerie Birch, dal 27 febbraio 2014  
Inaugurazione di una mostra personale di Pinot Gallizio nella stessa galleria in cui l’artista,  
presentato da Asger Jorn, espose nel maggio del 1961 alcuni dei numerosi quadri realizzati nei tre mesi trascorsi a Copenhagen.  
La mostra, curata dalla figlia del gallerista di allora, Anette Birch, si propone come una piccola antologica attraverso nove importanti opere scelte a rappresentare la breve e intensa vicenda artistica di Gallizio.  
   
Copenhagen e Silkeborg  
Museum Jorn, dal 25 febbraio 2014  
La personale di Gallizio a Copenhagen si inscrive in un calendario di iniziative con le quali la Danimarca intende celebrare uno dei suoi più importanti artisti, Asger Jorn, in occasione del centenario dalla sua nascita. opere di Pinot Gallizio saranno esposte nella mostra “Artistic dialogues” a cura di Karen Friis. L’Archivio Gallizio ha inoltre collaborato con documenti e immagini alla realizzazione di un film di Anna Von Lowzow, prodotto dalla Nordisk Film.  
   
Alba  
La notte etrusca al Teatro Sociale di Alba e Le fabbriche del vento, nel Complesso della Maddalena, maggio 2014  
Inaugurazione della nuova sala polifunzionale annessa all’Istituto musicale che avrà sede nel complesso della Maddalena, ex convento situato sulla via Maestra, destinato a divenire il polo culturale della città albese con l’installazione delle due opere di Pinot Gallizio Le fabbriche del vento del 1962.  
Nel foyer del Teatro Sociale verrà inoltre collocata la grande tela del 1962 La notte etrusca concessa in comodato dall’Archivio Gallizio alla Città di Alba.   
   
Prato  
Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci, maggio-giugno 2014  
In occasione della riapertura del rinnovato Museo Pecci di Prato sarà installato in forma permanente l’ambiente La Caverna dell’antimateria, realizzato dall’artista per la sua personale alla Galerie René Drouin di Parigi nel 1959.  
In questa occasione, il lavoro filologico di allestimento dell’opera sarà finalizzato a  
restituirne per la prima volta il carattere sinestetico, con la riformulazione di dispositivi  
sonori e ricerche sugli odori, di cui l’artista ha lasciato traccia nei suoi scritti.  
A cura di Stefano Pezzato.  
   
Torino - La Venaria Reale  
Corso di laurea magistrale in Conservazione e Restauro, primavera 2014  
Università degli Studi di Torino e Scuola di Alta Formazione del Centro di Restauro e  
Conservazione La Venaria Reale.  
Corso di laurea magistrale in conservazione e restauro dell’Arte Contemporanea tenuto dal prof. Antonio Rava sul gruppo di lavori denominati “Neri”, realizzati da Gallizio fra la fine del 1963 e la sua morte, nel febbraio del 1964.  
Il restauro è realizzato con il contributo del Comune di Alba, convinto dell'importanza di ricordare l'artista nell'anniversario della morte, anche con iniziative volte a preservare le sue opere per le generazioni future.  
Allo studio un volume sui materiali utilizzati dall’artista nel corso degli anni, con saggi e relazioni scientifiche.  
   
“La caverna dell’antimateria”,  
Volume, ed. Centro Pecci,  ottobre 2014  
La Caverna dell’antimateria e la pittura industriale d’ambiente, a cura dell’Archivio Gallizio di Torino e del Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, con contributi di G. Bertolino, F.Comisso, M.T. Roberto, S. Pezzato ed altri autori, destinata ad approfondire la riflessione teorica e storico critica sollevata da una delle opere più significative dell’artista, con confronti e riferimenti a questioni, temi e ricerche europee e internazionali a lui contemporanee, fino a giungere a quelle più attuali.  
   
Parigi  
Le Moulin, Fondation de France , ottobre 2014  
Ultimo cielo è un progetto del musicista e compositore Battista Lena profondamente ispirato all’opera di Pinot Gallizio attualmente in corso di realizzazione nell’ambito del programma di produzione artistica Nouveaux Commanditaires della Fondation de France.  
Ultimo cielo è un’opera/concerto per orchestra, corale, metronomi e ensemble de musique, con libretto di Marco Lodoli, in omaggio a Pinot Gallizio e alla sua pittura industriale dove, come nella musica, si intrecciano improvvisazione e progetto, nel quadro di una pratica creativa collettiva.  
   
   
Per maggiori dettagli, informazioni e materiale di documentazione contattare:  
Archivio Gallizio  
Via Principe Amedeo 29, 10123 Torino  
Tel. +39 348 0650632 e-mail: [info@archiviogallizio.org](mailto:info@archiviogallizio.org)