

PREMIO LAB Contemporary  
BOCCIONI 2017



Il Liceo Artistico Boccioni di Milano, in collaborazione con MUFOCO e il CENTRO ARTISTICO ALIK CAVALIERE nel sostenere e promuovere percorsi di riflessione sul compiersi dell'arte e della cultura, attiva un percorso laboratoriale di crescita espressiva strutturato in momenti di formazione teorica, d'incontro con autori e di "azioni del mettere in mostra" che propone come edizione del XXI PREMIO UMBERTO BOCCIONI, denominata "Premio\_Lab Boccioni 2017".

I Licei Artistici di Città Metropolitana di Milano, nazionali e internazionali sono invitati a partecipare a questa manifestazione che diventa un ampio progetto formativo-esperienziale capace di tutorare e accrescere l'iter artistico personale degli studenti partecipanti che avranno la possibilità di esporre le loro opere in una serie di mostre.

Il Premio, già patrocinato negli anni precedenti da Città Metropolitana di Milano e dal Comune di Milano e consolidato da anni di successo, si avvarrà della collaborazione scientifica di alcuni docenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

Il tema proposto in questa edizione è:

## PONDUS MEUM

DAL BIT ALLA SEDIMENTAZIONE  
DALLA DISGREGAZIONE ALLA STRATIFICAZIONE

Nelle sale dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze, numerosi affreschi del Vasari raffigurano una tartaruga sospinta da una vela gonfiata dal vento. È l'immagine che rappresenta il motto *Festina lente*, affrettati lentamente, di Cosimo de' Medici, che egli aveva tratto dalla massima che lo storico Svetonio attribuiva all'imperatore Augusto. Già allora Cosimo, come molti dopo di lui, sentiva la necessità di procedere, pur nell'urgenza dell'azione, con lentezza. La lentezza considerata necessaria alla ponderazione.

"Le cose in cui vi è perfezione non vanno viste in fretta, ma con tempo, giudizio, intelligenza. Per giudicarle bene bisogna usare lo stesso metro come per farle bene." (N.Poussin)

Vivere costantemente nella velocità, lasciarci sfiorare dal mondo come fosse una folata di vento, affannarci in una corsa spasmodica ci fa sentire potenti, liberi e leggeri.... Ma ci fa perdere qualcosa.

Oggi più di allora abbiamo bisogno di rallentare per vedere aprirsi magicamente il mondo, lasciarci attraversare da lui, lentamente, contemplandolo, permettergli di incontrarci nel profondo, di entrare in noi. "Devo recuperare un'antica saggezza: chi riposa in se stesso non tiene conto del tempo, una vera maturazione non può tener conto del tempo." (R.M. Rilke)

Lasciamo che il mondo diventi parte della nostra sostanza. Sostanza come il peso specifico, il pondus, raggiunto con la sedimentazione delle esperienze, delle gioie, dei dolori, del vivere. Pondus del proprio essere come misura del nostro stare nel mondo.

---

# Bando di concorso

---

## Art. 1 Destinatari del Concorso

Destinatari dell'edizione 2017 del XXI PREMIO UMBERTO BOCCIONI sono gli studenti :

- di tutti i Licei Artistici e scuole di indirizzo artistico, statali e non, di Milano
- di Licei Artistici e scuole ad indirizzo artistico, su invito, a livello nazionale e internazionale
- di tutte le scuole superiori, su invito .

## Art. 2 Modalità di iscrizione e partecipazione alle attività

Laboratori\_ Workshop\_ Conferenze\_ Incontri con artisti

Quest'anno il concorso viene sviluppato in collaborazione con i partner sopra elencati e prevede la possibilità per studenti, classi o gruppi di studenti del LAS Boccioni di partecipare a:

- Incontri propedeutici alla produzione delle opere
- Laboratori, workshop e incontri/interviste con artisti, docenti universitari presso il LAS Boccioni e le sedi dei partner, su prenotazione
- Incontri con artisti e visite guidate alle mostre ed eventi organizzati dai nostri partner, con possibilità di partecipazione allargata anche alle famiglie degli studenti

La partecipazione è libera, previo accordo con il Responsabile della Comunicazione del Premio, comunicando via e-mail a [premioboccioni@liceoartisticoboccioni.gov.it](mailto:premioboccioni@liceoartisticoboccioni.gov.it) l'attività scelta, la data e il numero di partecipanti.

Sul sito del LAS Boccioni [www.liceoartisticoboccioni.gov.it](http://www.liceoartisticoboccioni.gov.it) e sul gruppo Facebook **Premio\_lab Boccioni**

sarà pubblicato il calendario aggiornato delle attività proposte e ogni altra informazione.

Ogni studente o gruppo o classe può partecipare al **Premio\_Lab Boccioni 2017** consegnando una sola opera accompagnata dalla scheda di adesione al concorso pubblicata e scaricabile all'indirizzo:

[www.liceoartisticoboccioni.gov.it](http://www.liceoartisticoboccioni.gov.it)

## Art. 3 Modalità di partecipazione al concorso

- Ogni studente o gruppo può concorrere con una sola opera.
- Le opere possono essere realizzate con qualsiasi materiale, tecnica e linguaggio (scrittura, pittura, scultura, fotografia, grafica, architettura, design, video, ecc.).
- I video su supporto *DVD* devono essere registrati nello standard *mpeg4* avere una **durata massima di 3 minuti**.
- Le opere bidimensionali realizzate su materiale cartaceo devono essere incorniciate a cura degli autori con cornici a giorno tipo picoglass (**no vetro**); quelle su tela vanno montate su telaio e presentate senza cornice. La cornice è ammessa soltanto se è parte integrante dell'opera stessa.
- Le opere che vanno a parete devono essere dotate di appositi ganci o attaccaglie e non devono in alcun modo superare le dimensioni 100x100 cm.
- Le opere tridimensionali devono essere provviste di apposito supporto e non possono superare le dimensioni 50x50x50 cm e il peso di 10 kg.
- Le opere fragili e delicate, che richiedono cure e attenzioni particolari, dovranno essere protette a cura degli autori con appositi accorgimenti che non ne impediscano la libera fruizione da parte del pubblico.
- Le opere di scrittura (poesia: non più di 15 versi – prosa: non più di 1500 battute, spazi inclusi, in un'unica cartella A4) devono esser fatte pervenire in lingua italiana o inglese come allegato in formato .pdf all'e-mail di adesione.

N.B.: nel caso in cui le opere non rispettino i parametri richiesti dal bando, NON saranno prese in considerazione.

## Art. 4 Sedi espositive e timing delle mostre

Per le opere vincitrici e selezionate sono previste le seguenti mostre

1. nel mese di maggio/giugno 2017 presso il **Centro Artistico Alik Cavaliere**
2. entro il 2017 presso **Galleria Scoglio di Quarto** - Milano
3. entro il 2018 mostra presso **MUFOCO** di Cinisello Balsamo - Milano
4. entro il 2018 mostra presso gli spazi di **ARTEPASSANTE** – Milano

## Art. 5 Modalità e tempi di consegna

Le opere presentate dovranno essere corredate di

1. nome e cognome, classe e scuola, sul retro o sotto il basamento o sul DVD
2. copia cartacea della scheda di adesione, completa di concept dell'opera

La consegna delle opere prevede, inoltre, l'invio obbligatorio della documentazione digitale all'indirizzo [premioboccioni@liceoartisticoboccioni.gov.it](mailto:premioboccioni@liceoartisticoboccioni.gov.it)

La documentazione è costituita da:

- a) **scheda di adesione**, completa di concept dell'opera in formato .doc, denominata come da stringa seguente: **Liceo\_Classe\_Cognome autore/i\_Titolo** (esempio 1 se lo studente Verdi della classe 4H del LAS Boccioni presenta l'opera dal titolo Xxxxx, il file della scheda con concept dell'opera dovrà avere il seguente nome: *Boccioni\_4H\_Verdi\_Xxxxx* - esempio 2 se gli studenti Verdi della classe 4H e Bianchi della classe 5B del LAS Boccioni presentano l'opera dal titolo Yyyyy, il file della scheda con concept dell'opera dovrà avere il seguente nome: *Boccioni\_4H\_Verdi+5B\_Bianchi\_Yyyyy*)
- b) **fotografia dell'opera** in formato .jpg, a 300 dpi con lato minimo di 20 cm, denominata come da stringa seguente: **Liceo\_Classe\_Cognome autore/i\_Titolo** (esempio 1 se lo studente Verdi della classe 4H del LAS Boccioni presenta l'opera dal titolo Xxxxx, il file della fotografia dell'opera dovrà avere il seguente nome: *Boccioni\_4H\_Verdi\_Xxxxx* - esempio 2 se gli studenti Verdi della classe 4H e Bianchi della classe 5B del LAS Boccioni presentano l'opera dal titolo Yyyyy, il file della fotografia dell'opera dovrà avere il seguente nome: *Boccioni\_4H\_Verdi+5B\_Bianchi\_Yyyyy*)
- c) **fotografia dell'autore** o del gruppo di autori in formato .jpg, a 300 dpi con lato minimo di 20 cm, denominata come da stringa seguente: **Liceo\_Classe\_Cognome autore/i** (esempio 1 se l'autore è lo studente Verdi della classe 4H del LAS Boccioni il file della sua fotografia dovrà avere il seguente nome: *Boccioni\_4H\_Verdi* - esempio 2 se gli autori sono gli studenti Verdi della classe 4H e Bianchi della classe 5B del LAS Boccioni il file della loro unica fotografia dovrà avere il seguente nome: *Boccioni\_4H\_Verdi+5B\_Bianchi*)

Le opere devono pervenire adeguatamente imballate alla Commissione organizzatrice del premio presso il LAS "U. Boccioni" a partire dal **20 aprile e non oltre il 30 aprile 2017**, preferibilmente dalle ore 9.00 alle 15.30 da lunedì a venerdì e dalle 9.00 alle 13.00 il sabato, esclusi i festivi, previa telefonata di preavviso.

## Art. 6 Modalità di selezione e premiazione

Una Giuria di esperti esterni alla scuola, co-presieduta dal Dirigente Scolastico del LAS "U. BOCCIONI" e da un responsabile di ciascuno dei nostri partner, in prima istanza ed entro la seconda settimana di maggio, procederà alla preselezione delle opere pervenute; in seconda istanza, sceglierà le opere vincitrici.

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, si riserva, inoltre, la facoltà di non assegnare uno o più riconoscimenti qualora ravvisasse, nelle opere presentate, un mediocre livello artistico o progettuale.

I nomi dei selezionati saranno resi noti tempestivamente.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione, riconoscibile quale credito formativo.

## Art. 7 Riconoscimenti e Premi

I vincitori del Premio e i selezionati

- esporranno
  - in giugno presso il **Centro Artistico Alik Cavaliere** di Milano,
  - entro il 2017 presso **Galleria Scoglio di Quarto** - Milano
  - entro il 2018 presso il **MUFOCO** di Cinisello Balsamo, prestigioso Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo - Milano
  - entro il 2018 presso gli spazi di **ARTEPASSANTE** di Milano
- A documentazione e promozione dell'evento verrà realizzata a cura del LAS "U. Boccioni" una pubblicazione, con una breve presentazione critica, i nomi degli artisti vincitori e di quelli segnalati, le foto delle loro opere e con riferimento alla collaborazione con i partner.

- Inoltre, ai vincitori:
  - verranno assegnati premi al primo, secondo e terzo classificato e proposta una “bottega d’artista” con un artista di fama internazionale (premio in corso di istituzione)
  - verranno assegnate targhe dal quarto all’ottavo classificato

#### **Art. 8 Premiazione delle opere selezionate**

La proclamazione e la premiazione dei vincitori del Concorso avverrà nel corso dell’inaugurazione della mostra presso il **Centro Artistico Alik Cavaliere**

#### **Art. 9 Riconsegna delle opere**

Tutte le opere, tranne quelle premiate, potranno e dovranno essere ritirate dagli interessati al termine dell’iter espositivo presso il LAS “U. Boccioni” nel seguente orario: tutti i giorni, tranne i festivi, dalle ore 10.00 alle 14.00, previa telefonata di preavviso. Il periodo di riconsegna sarà comunicato con pubblicazione sul sito.

Il LAS “U. Boccioni” declina ogni responsabilità riguardo la sorveglianza e la custodia delle opere non ritirate entro il termine fissato.

Milano, 15 novembre 2016

**Il referente per il PREMIO\_Lab BOCCIONI**  
**prof.ssa Francesca Alparone**

In mancanza di firma autografa, firma sostituita con indicazione a stampa  
Del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. 39/93 art. 3 c. 2.

**Il Dirigente Scolastico**  
**prof. Stefano Gorla**

In mancanza di firma autografa, firma sostituita con indicazione a stampa  
Del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. 39/93 art. 3 c. 2.

Info:

Sito Web:

[www.liceoartisticoboccioni.gov.it](http://www.liceoartisticoboccioni.gov.it)

Premio\_LabBoccioni

[premioboccioni@liceoartisticoboccioni.gov.it](mailto:premioboccioni@liceoartisticoboccioni.gov.it)

Referente PREMIO\_Lab BOCCIONI

Francesca Alparone

[f.alparone61@gmail.com](mailto:f.alparone61@gmail.com)

cell 328 833 88 85

referente della comunicazione

Luciana Pinto

[pintoluciana@tiscali.it](mailto:pintoluciana@tiscali.it)

cell 339 489 98 99