

## SVOLGI L'ANALISI DEI SEGUENTI TESTI POETICI

### 1) “Ho sceso, dandoti il braccio...” di Eugenio Montale

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale  
e ora che non ci sei è il vuoto ad ogni gradino.  
Anche così è stato breve il nostro lungo viaggio.  
Il mio dura tuttora, né più mi occorrono  
le coincidenze, le prenotazioni,  
le trappole, gli scorni di chi crede  
che la realtà sia quella che si vede.

Ho sceso milioni di scale dandoti il braccio  
non già perché con quattr'occhi forse si vede di più.  
Con te le ho scese perché sapevo che di noi due  
le sole vere pupille, sebbene tanto offuscate,  
erano le tue.

La poesia appartiene alla sezione "Xenia" della raccolta "Satura", edita nel 1971 ma comprendente poesie scritte nell'arco di tempo che va dal 1956 a tutti gli anni sessanta, occasionate nella gran parte dal ricordo della moglie Drusilla Tanzi detta la Mosca, cui sono dedicati appunto gli "Xenia", letteralmente doni fatti agli ospiti che partono.

- 1) Riassumi il contenuto della poesia.
- 2) Osserva e descrivi in modo analitico la struttura metrica (misura del verso e rime), retorica (figure del suono, della sintassi e del significato).
- 3) Descrivi il registro lessicale usato dall'autore.
- 4) Osserva e spiega le immagini presenti: cosa rappresentano le “scale”, il “viaggio”, gli “occhi”?
- 5) Quali elementi del testo rendono la dimensione del tempo nella poesia?

### 2) “Lavandare” di Giovanni Pascoli, Myrica

Nel campo mezzo grigio e mezzo nero  
resta un aratro senza buoi, che pare  
dimenticato, tra il vapor leggero.

E cadenzato dalla gora viene  
lo sciabordare delle lavandare  
con tonfi spessi e lunghe cantilene:

Il vento soffia e nevicata la frasca,  
e tu non torni ancora al tuo paese!  
Quando partisti, come son rimasta!  
Come l'aratro in mezzo alla maggese.

- 1) Riassumi il contenuto della poesia.
- 2) Osserva e descrivi in modo analitico la struttura metrica (misura del verso e rime), retorica (figure del suono, di sintassi e di significato).
- 3) Descrivi il registro lessicale usato dall'autore.