

OFFERTA FORMATIVA – ATTIVITA' E CORSI POMERIDIANI - ANNO SCOLASTICO 2009/2010

In azione	dove	quando	chi	contenuti-finalità
CINEMA	Classico (Biblioteca)	Giovedì 22 e 29 ottobre Giovedì 5, 12 e 19 novembre dalle ore 14 alle 16	Tutti gli studenti Artistico e Classico interessati – Adesioni prof. Bosio-Dolcino.	Visione film a tema (Concetto di libertà nel cinema contemporaneo), con analisi e commento da parte di esperti del settore
TEATRO LIVELLO A (I-II-III anno)	Artistico	Ogni Giovedì a partire da Giovedì 12 novembre dalle ore 14 alle 15,30	Gli studenti dei primi 3 anni del Liceo Artistico e Classico interessati – Adesioni prof.sse Bosio-Dolcino.	Avvicinare all'attività teatrale, considerata come luogo di incontro e relazione Rendere i ragazzi consapevoli delle proprie potenzialità espressive (corpo e voce). Favorire un approccio creativo e attivo con la letteratura e la storia dell'arte. Realizzare uno spettacolo teatrale.
TEATRO LIVELLO B (IV-V anno)	Classico	Ogni Venerdì (o altro giorno secondo convocazione sottogruppi) dalle ore 14 alle ore 16.	Gli studenti degli ultimi 2 anni del Liceo Artistico e Classico interessati – Adesioni prof.sse Bosio-Dolcino.	Attività attoriale Recitazione testi Spettacolo finale
GIORNALINO	Classico	La 1^ riunione organizzativa si terrà Venerdì 6 novembre, alle ore 14.00. La redazione deciderà un calendario a cadenza mensile.	Gli studenti dell' Artistico e Classico motivati a far parte di una redazione, portati al lavoro di équipe e alla scrittura di articoli– Adesioni prof.sse Bosio-Dolcino.	Creazione della struttura e del contenuto del giornalino di Istituto. Divisione dei compiti e scelta degli argomenti. Pubblicizzazione. Scelta ed impaginazione di articoli ed immagini.
PROGETTO INTERGENERAZIONALE CON FONDAZIONE FERRERO (FOTOGRAFIA DIGITALE)	Fondazione Ferrero, Alba	Calendario da rifinire, cadenza settimanale con inizio giovedì 12 novembre dalle ore 16 alle ore 18	15 Studenti del triennio dell' Artistico – Adesione prof.ssa Arata	Attività laboratoriale di fotografia digitale
In fase di organizzazione				
AUDIOVISIVI, CINEMA E LINGUAGGIO FILMICO	Artistico	Sarà attivato in Febbraio-Marzo, in orario da stabilire (4 lezioni mattutine e 4 pomeridiane).	Studenti del triennio artistico, con precedenza agli studenti dell'indirizzo grafico-visivo – Adesione prof.ssa Bosio	Teoria: comprensione delle funzioni del linguaggio audiovisivo. Pratica: produzione di un breve audiovisivo.

N.B.: IL PROSSIMO ANNO SI CERCHERA' DI FAVORIRE LE CLASSI CHE QUEST'ANNO, PER MOTIVI DI ORARIO ED ORGANIZZATIVI, NON POTRANNO PARTECIPARE ALLE LIBERE ATTIVITA' POMERIDIANE.