

TERZO PREMIO

Elisa MARENKO

Liceo Artistico P.Gallizio - Alba

Motivazione

Un poderoso omaggio all'opera di Revelli: un gruppo di volti si affaccia da una cornice di legno: sembrano prigionieri, costretti dalle pareti della cornice che li chiude come in una gabbia. Ma le espressioni non sono quelle di chi, rassegnato, si adatta a vivere rinchiuso in prigione. Sono, invece, quelle di chi si ribella, lotta, anela alla libertà. Sono i volti dei "vinti" di Nuto Revelli che, grazie proprio alle sue opere, si liberano, possono esprimere i loro sentimenti, le loro pene, le loro testimonianze in un grande affresco corale che cancella le verità ufficiali e ci fa conoscere una storia, molte storie, che sarebbero state cancellate per sempre.

