

Regolamento del festival

Atelier

Durante il festival il coro partecipa a un solo atelier: per esigenze organizzative il gruppo non può suddividersi in più atelier. All'atto d'iscrizione ogni gruppo ha la possibilità di specificare tre scelte. Le opzioni sono solo indicative, la suddivisione definitiva negli atelier viene determinata dal direttore artistico congiuntamente all'organizzazione del festival sulla base di diversi fattori quali organico, esperienze corali, precedenti partecipazioni al festival, numerosità del gruppo, altro. All'arrivo, a ogni partecipante viene consegnato il fascicolo didattico relativo al proprio atelier che dovrà essere conservato con cura per lo studio durante il festival e l'utilizzo per il concerto di chiusura; in caso di smarrimento o danneggiamento sarà possibile acquistarne una nuova copia presso la segreteria del festival.

Concerti

Giovedì sera l'organizzazione del festival offre ai partecipanti il *Concerto di apertura*. Venerdì tutti i cori partecipano al *Gran Concerto di Primavera* durante il quale ogni gruppo presenta un pezzo tratto dal proprio repertorio (durata massima 3 minuti) per poi eseguire le composizioni apprese negli atelier e, a cori riuniti, un brano d'assieme. Nella mattinata di sabato i cori partecipanti, con un programma a propria scelta di 20 minuti (incluse le presentazioni), si esibiscono in concerto ospiti di una scuola del territorio toscano. Nei concerti non sono ammesse le basi musicali e si invita a privilegiare i brani del repertorio italiano.

Alloggio

I partecipanti saranno alloggiati nella città di Montecatini Terme (Pt) in hotel 3 stelle con camere a 2, 3 o 4 posti letto e servizi privati. Il numero di camere singole a disposizione è limitato e comporterà il versamento di un supplemento di € 20 a notte a persona. La tassa di soggiorno, da versare direttamente all'hotel che ospita il gruppo, non è inclusa nella quota di partecipazione.

Iscrizioni

Il festival non ha carattere competitivo. Possono partecipare cori giovanili di studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado sia statali che private, nonché di istituzioni e scuole musicali pubbliche e private, provenienti da tutta Italia. Non è previsto alcun limite di organico. Il modulo di iscrizione, scaricabile dal sito di Feniarco (www.feniarco.it), dovrà essere sottoscritto dal dirigente scolastico e inviato **entro il 15 febbraio 2013** indicando l'elenco completo dei partecipanti suddivisi tra studenti, direttori, professori, accompagnatori e autisti. Contestualmente all'iscrizione si richiede il versamento di un acconto pari al 50% del totale sul conto corrente intestato a Feniarco, presso la Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia, filiale di San Vito al Tagliamento, IBAN IT 90 U 06340 65010 07404232339S. Il saldo dovrà essere versato prima dell'inizio del festival.

Partecipazione

Il contributo di partecipazione è di € 160 a persona e comprende la pensione completa dal pranzo del mercoledì alla colazione del sabato, i fascicoli didattici e tutte le attività di studio e musicali del festival. È prevista una gratuità ogni 25 persone paganti (il 26° non paga). Oltre agli studenti, il contributo di partecipazione dovrà essere versato anche da professori, direttori, musicisti, autisti e qualsiasi altra persona presente al festival in qualità di accompagnatore. La quota complessiva e le gratuità verranno calcolate sul numero totale dei partecipanti. I trasporti per raggiungere Montecatini Terme e le città dei concerti sono a carico di ciascun gruppo, così come la tassa di ingresso e parcheggio nella città (salvo diverse disposizioni dell'organizzazione del festival). Eventuali modifiche al numero dei partecipanti devono essere comunicate entro il 31/03/2013. Le successive variazioni comporteranno comunque il versamento totale del contributo.

Festival organizzato da

FENIARCO
FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA
ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI

**Associazione
Cori della
Toscana**

con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Toscana
Provincia di Pistoia
Comune di Montecatini Terme

Festival associato a



informazioni e iscrizioni

Via Altan, 39 - 33078 San Vito al Tagliamento (Pn)
Tel. 0434 876724 - Fax 0434 877554 - festivaldiprimavera@feniarco.it

*Feniarco è un ente accreditato dal MIUR tra i soggetti
che offrono formazione per il personale della scuola*

www.feniarco.it

A Feniarco aderiscono le seguenti Associazioni Regionali Corali

A.R.C.A. Associazione Regionale Cori Abruzzo
A.BA.CO. Associazione Basilicata Cori
Federazione Cori dell'Alto Adige
O.C.C. Organizzazione Cori Calabria
A.R.C.C. Associazione Regionale Cori Campani
A.E.R.CO. Associazione Emiliano Romagnola Cori
U.S.C.I. Friuli Venezia Giulia - Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia
A.R.C.L. Associazione Regionale Cori del Lazio
A.CO.L. Associazione Gruppi Corali Liguri
U.S.C.I. Lombardia - Unione Società Corali della Lombardia
A.R.CO.M. Associazione Regionale Cori Marche
A.CO.M. Associazione Cori Molise
A.C.P. Associazione Cori Piemontesi
A.R.CO.PU. Associazione Regionale Cori Pugliesi
FE.R.S.A.CO. Federazione Regionale Sarda Associazioni Corali
A.R.S. Cori - Associazione Regionale Cori Siciliani
A.C.T. Associazione Cori della Toscana
Federazione Cori del Trentino
A.R.C.UM. Associazione Regionale Cori Umbria
A.R.CO.VA. Associazione Regionale Cori Valle d'Aosta
A.S.A.C. Veneto - Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali del Veneto

Feniarco e Act presentano

festival di primavera

la scuola si incontra cantando
2013

Toscana Montecatini Terme

festival per
cori scolastici

10 • 13 aprile 2013
scuole medie

17 • 20 aprile 2013
scuole superiori

In Toscana, a Montecatini Terme, giovani e musica corale si incontrano in un appuntamento organizzato da Feniarco, Federazione Nazionale delle Associazioni Regionali Corali, in collaborazione con Associazione Cori della Toscana e ormai consolidatosi nel tempo.

Aprile è infatti il mese del **Festival di Primavera**, nel panorama degli incontri per cori scolastici un importante evento che si ripete di anno in anno con una costante risposta da parte delle scuole italiane.

Anche il 2013 vedrà questi ragazzi e giovani mostrare che a volte basta intonare un singolo brano insieme ai propri compagni e amici per provare un'emozione unica, l'emozione di essere una voce nel coro. L'elemento di confronto, insito nella pratica corale, si esprime nella sua forma più positiva cantando in coro: si deve ascoltare la voce dell'altro e a questa affiancare la propria, singola e unica, ma che unita alle altre trova la forza espressiva che può lasciare un segno nell'ascoltatore e nel cantore stesso.

Sia per le scuole medie che per le superiori, viene confermata la consueta formula che prevede tre giornate di atelier tematico con docenti di fama internazionale, il **Saluto di benvenuto** in piazza nel giorno dell'arrivo, il **Concerto d'apertura** offerto dall'organizzazione per il giovedì sera e il **Gran Concerto di Primavera** del venerdì, dove ogni coro si esibisce in un brano e i cori degli atelier fanno ascoltare i risultati del loro lavoro. Infine il sabato mattina il festival si sposta nelle scuole toscane per una decina di concerti all'insegna dello scambio e del reciproco ascolto.

Questo importante fermento corale giovanile deve la sua energia e solidità ai coristi, agli insegnanti e ai direttori dei cori, che si avvicinano alla musica con passione e dedizione, e ovviamente a chi contribuisce allo sviluppo di questa attività, come i genitori e i dirigenti scolastici. A tutti va il nostro più sentito grazie per l'impegno e la partecipazione.

Feniarco e l'Associazione Cori della Toscana, insieme con il direttore artistico, il maestro Lorenzo Donati, vi danno quindi appuntamento a Montecatini per un'altra primavera di canto e di emozioni.

Programma

10-13 aprile 2013

scuole medie

Mercoledì 10 aprile

Arrivi in mattinata

12,30 Pranzo
15,00 Atelier
19,00 Saluto di benvenuto
20,00 Cena

Giovedì 11 aprile

9,00 Atelier
12,30 Pranzo
15,00 Pomeriggio libero
19,30 Cena
21,00 **Concerto d'apertura**

Venerdì 12 aprile

9,00 Atelier
9,30 Incontro-studio
per i direttori dei cori partecipanti
12,30 Pranzo
15,00 Prove generali concerto
19,00 Cena
21,00 **Gran Concerto di Primavera**

Sabato 13 aprile

11,00 **Concerti nelle scuole**
Rientro

Atelier



Antica... ma non troppo

docente: *Debora Bria*

Un viaggio dalla musica antica fino agli inizi del '900, insieme ai grandi compositori cantati dai ragazzi: una ricerca della giusta interpretazione attraverso l'espressività del testo, la musicalità di una lingua o semplicemente la scoperta del bel suono condividendo l'emozione dell'armonia delle voci.

It's swing & ragtime!

docente: *Fabio Alberti*

Un percorso attraverso swing, ragtime, folk nella letteratura per cori di ragazzi. Tre aspetti diversissimi per stile, contenuto, epoca con incursioni a sorpresa nel mondo del jazz.

Benjamin Britten: Friday afternoons

docente: *Stefania Piccardi*

A cento anni dalla nascita del compositore britannico, lo studio di alcuni brani dell'opera corale *Friday afternoons* offre la possibilità di ricordare il geniale musicista, abile maestro nell'abbinare testi divertenti e umoristici a interessanti percorsi musicali di crescita.

Il mondo in una stanza

docente: *Edoardo Materassi*

Canto, movimento e *body percussion* per viaggiare nel mondo alla ricerca dell'anima dei popoli. Dalle struggenti e robuste sonorità dei Balcani ai travolgenti ritmi dell'Africa. Un'esperienza divertente per stimolare la curiosità e la voglia di conoscere altre culture.

In viaggio

docente: *Basilio Astulez (Spagna, Paesi Baschi)*

Dai ritmi esotici delle tradizionali danze israeliane ai suoni delle delicate sponde del Giappone, passando attraverso la forza del gospel americano e l'energia della musica maori. Un viaggio che attraverserà paesi straordinari al ritmo di canto e danza.

17-20 aprile 2013

scuole superiori

Mercoledì 17 aprile

Arrivi in mattinata

12,30 Pranzo
15,00 Atelier
19,00 Saluto di benvenuto
20,00 Cena

Giovedì 18 aprile

9,00 Atelier
12,30 Pranzo
15,00 Atelier
19,30 Cena
21,00 **Concerto d'apertura**

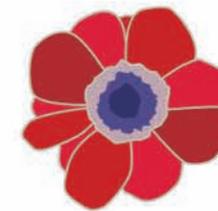
Venerdì 19 aprile

9,00 Atelier
9,30 Incontro-studio
per i direttori dei cori partecipanti
12,30 Pranzo
15,00 Prove generali concerto
19,00 Cena
21,00 **Gran Concerto di Primavera**

Sabato 20 aprile

11,00 **Concerti nelle scuole**
Rientro

Atelier



E ora Händel, Hallelujah!

docente: *Luigi Azzolini*

Il modo migliore di rivivere nella bellezza musicale, nella ricchezza compositiva e nella sfavillante coralità, uno dei brani più eseguiti, elaborati e conosciuti dell'intera storia della musica, antica e moderna, è quello di... cantarlo! Hallelujah!

Tutti quanti voglion fare jazz!

docente: *Giorgio Ubaldi*

Studio ed esecuzione di arrangiamenti per coro a tre o quattro voci, con accompagnamento al pianoforte, di classici del jazz come *Heaven, Lullaby of Birdland* o di brani originali di Duke Ellington.

Mondi lontani, mondi vicini

docente: *Cinzia Zanon*

I ragazzi di questo atelier saranno trasportati in un breve, intenso e accattivante *excursus* musicale nelle culture europee ed extraeuropee che non mancherà di stupire ed entusiasmare le giovani voci grazie alle magiche atmosfere che si creeranno!

A cor leggero

docente: *Lorenzo Fattambrini*

Laboratorio corale di tipo *pop* dedicato al repertorio della canzone italiana degli ultimi decenni, con riletture a cappella originali, ritmiche e spigliate in puro stile *vocal group*.

Games of sound, plays on words

docente: *Maud Hamon-Loisance (Francia)*

Attraverso lo studio di pezzi contemporanei, si andrà alla scoperta di una moltitudine di utilizzi della voce, per essere sopraffatti dalla bellezza del suono. Cantare, parlare, sussurrare, improvvisare... dagli Stati Uniti (E. Whitacre) alla Bulgaria (I. Spassov) passando per l'Argentina (B. Latini) e la Francia (M. Coley)!

Direzione artistica
M° Lorenzo Donati

