

La Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, la Fondazione Ferrero e la Regione Piemonte promuovono

Concorso fotografico "Obiettivo Morandi"

riservato alle classi delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado della Provincia di Cuneo

Premessa

La presente iniziativa ha l'obiettivo di invitare insegnanti e studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado a visitare la mostra "Morandi. L'essenza del paesaggio". L'esposizione, realizzata presso la sede della Fondazione Ferrero di Alba, propone un percorso critico nella produzione dei paesaggi di Giorgio Morandi, svelando una parte della pittura dell'artista a oggi ancora poco conosciuta ma assolutamente eccezionale.

Finalità

Il presente concorso persegue le seguenti finalità:

- promuovere e sostenere la creatività e la progettualità giovanile.
- segnalare a studenti e insegnanti la mostra "Morandi. L'essenza del paesaggio", aperta fino al 16/01/2011, presso la sede della Fondazione Ferrero, Strada di Mezzo, 44, Alba; l'esposizione rappresenta un momento propedeutico alla realizzazione degli elaborati fotografici;

Partecipanti:

La partecipazione è aperta alle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado della provincia di Cuneo, suddivise in **due categorie: scuole secondarie di primo grado e scuole secondarie di secondo grado**. Non è prevista la partecipazione dei singoli studenti.

L'invio del materiale, secondo le modalità dettagliate in seguito, costituisce il diritto alla partecipazione e non è dunque necessario effettuare una preiscrizione.

Costituisce requisito di priorità l'aver visitato l'esposizione "Morandi. L'essenza del paesaggio": a tal fine è necessario registrare la classe all'ingresso della mostra.

Tema del concorso

Lo svolgimento del concorso è da intendersi successivo alla visita della mostra.

L'esposizione prende avvio da un primo nucleo di opere degli anni Dieci, comprendente il primo dipinto datato (Paesaggio, «6. 911», Milano, Pinacoteca di Brera), che attesta come Morandi abbia iniziato il suo lungo e «maestrevole» percorso dedicandosi al tema del paesaggio.

Si tratta di oli rarissimi e mai riuniti sino ad oggi in numero così elevato, Paesaggi connotati da esperienze formative, ad iniziare da Cézanne, che sfociano in quelli degli anni Venti dove, nelle calibrate architetture che li compongono, l'attenzione per Cézanne si somma a una sintesi derivata dalla conoscenza di Piero della Francesca, meditato sulla monografia di Roberto Longhi del 1927.

Seguono i Paesaggi degli anni Trenta, in cui Morandi raggiunge una grandezza autonoma e risultati di forte sperimentazione, anche grazie a un intenso lavoro sul colore, talora eroso e smagrito, in altri casi ricco e materico, in altri ancora reso in stesure piatte armonizzate tra loro con grande libertà espressiva.

Una sezione nutrita, che corrisponde al grande numero di opere di questo soggetto nel catalogo del pittore, è quella successiva, dedicata alla serie, davvero straordinaria, dei Paesaggi realizzati negli anni della Seconda guerra mondiale, severi e spogliati di naturalismo. Isolato a Grizzana, nell'Appennino bolognese, Morandi tornò ripetutamente su questo tema, raggiungendo uno dei vertici della sua pittura.

Infine, per ripercorrere l'intero svolgimento dell'attività del pittore dedicata a questo soggetto, seguono i Cortili di via Fondazza, scrutati e fatti propri, soprattutto negli anni Cinquanta, dalla "stanza atelier" di Bologna e,

nuovamente, i Paesaggi di Grizzana dei suoi ultimissimi anni, pervasi da un'inquietudine moderna, caratterizzati da una scarna essenzialità della pittura, quando ormai il confine tra Paesaggio e Natura morta si fa labile, così da suggerire di accostare due opere rispondenti ai due diversi generi.

Ai fotografi si chiede di prestare particolare attenzione al colore, alla forma e al taglio dei paesaggi ritratti, quasi a voler mettere in secondo piano il contenuto, lasciando spazio al sentimento.

I soggetti, come per il pittore, potranno infatti essere ripetuti, prestando una particolare attenzione alla variazione del punto di vista e alla differente inquadratura.

Elaborati:

Le classi partecipanti potranno presentare un massimo di 3 fotografie, bianco/nero o colore, scegliendo la tecnica preferita (tradizionale o digitale); sono ammesse anche composizioni fotografiche, elaborazioni digitali e fotomontaggi. La risoluzione dovrà essere tale da supportare un formato di stampa di 30x40 cm (indicativamente: lato maggiore 2400pixel, dimensioni minime del file 3 Mb/cad). Ogni fotografia dovrà essere corredata di titolo e sarà necessario allegare una relazione di mezza cartella che fungerà da didascalia alle immagini inviate (titolo, soggetto ripreso, data, tecnica utilizzata, significato dell'immagine ecc.)

Le fotografie digitali dovranno essere nominate nella forma:

nomescuola_titolofotografia_classe_n.jpg (esempio: *liceotasso_paesaggio_3A_1.jpg*) e dovranno essere in formato .jpg per Windows.

Le fotografie e la relazione in formato .doc dovranno essere registrate su supporto CD/DVD.

In alternativa, è possibile inviare le immagini stampate su carta fotografica (titolo e denominazione dell'immagine da inserire sul retro della fotografia).

I materiali inviati non saranno restituiti e gli Enti organizzatori si riservano un eventuale impiego degli stessi a fini divulgativi per iniziative collegate al concorso, avendo cura di citare la classe e l'Istituto di appartenenza.

La partecipazione al concorso avverrà attraverso la consegna a mezzo posta ordinaria o a mano, di una busta chiusa che recherà la dicitura *concorso fotografico Morandi* e che conterrà:

1. modulo di partecipazione (reperibile sul sito Internet: www.fondazionecrc.it) compilato in ogni sua parte;
2. CD/DVD contenente le fotografie in formato jpg e la relazione in formato .doc
oppure
fotografie stampate su carta fotografica e relazione stampata su carta semplice.

La busta dovrà pervenire al seguente indirizzo: FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO, Via Roma 17, 12100 CUNEO, entro e non oltre il 28/02/2011 (farà fede il timbro postale).

Giuria

Le foto saranno giudicate insindacabilmente da una Commissione costituita da membri del Comitato Organizzatore. La Commissione si riunirà entro il 31 Marzo 2011 e valuterà per categoria i lavori presentati.

Premi

I premi verranno assegnati alle classi vincitrici con le seguenti modalità:

Categoria scuole secondarie di primo grado:

- 1 premio: 1.000 €
- 2 premio: 700 €
- 3 premio: 500 €

Categoria scuole secondarie di secondo grado:

- 1 premio: 1.000 €
- 2 premio: 700 €
- 3 premio: 500 €

I premi saranno corrisposti a consuntivo per la spesa relativa a:

- giornata culturale: gli Enti organizzatori sono disponibili a sovvenzionare, per una spesa massima corrispondente al premio vinto, le spese legate ad una "giornata culturale", a libera scelta del gruppo classe vincitore, in naturale accordo con l'Insegnante di riferimento e l'Istituto di appartenenza. La spesa potrà prevedere l'acquisto di biglietti per spettacoli teatrali, per esposizioni d'arte o eventi analoghi, le spese di viaggio, vitto o alloggio, ecc.
oppure
- buoni libri, spendibili presso una libreria a scelta, per una spesa massima corrispondente al premio vinto; i libri rimarranno nella disponibilità privata dei singoli alunni e dell'insegnante di riferimento.

Si richiede di concordare preventivamente le modalità di spesa del premio con la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, ente erogatore.

Premiazione e consegna dei premi:

La classi vincitrici riceveranno entro il 30 aprile 2011 tempestiva comunicazione tramite il referente indicato nella scheda di adesione. L'elenco delle classi vincitrici sarà inoltre pubblicato sul sito internet della Fondazione CRC, www.fondazionecrc.it, nelle pagine dedicate al concorso.

La premiazione e l'effettiva consegna dei premi avverranno in data 10 maggio 2011, alle ore 10 presso lo Spazio Incontri Cassa di Risparmio 1855, in Via Roma 17, 12100 Cuneo.

In questa occasione verranno proiettate le immagini di tutti gli elaborati presentati, mentre le fotografie vincitrici saranno stampate su supporto adeguato ed esposte per i presenti. In questa occasione, una copia della fotografia vincitrice sarà anche consegnata alla classe autrice della stessa.

Contatti

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO
Via Roma, 17 – 12100 Cuneo
Tel. 0171/452734

info@fondazionecrc.it – www.fondazionecrc.it